



# TAIS-TOI LOUP

Histoires signées et théâtralisées

## DOSSIER DE PRESSE

### Cent Voix, un spectacle unique



Dans un décor de carton modulable, un moment jubilatoire...

On les avait rencontrées il y a quelques mois. Porteuses de projets et pleines d'enthousiasme, Pascaline Denis et Olivia Le Divelec venaient de créer l'association Cent Voix. Deux jeunes comédiennes, entendantes et formées à la langue des signes et au théâtre, qui avaient décidé de monter un jour un spectacle. Une création où deux artistes, l'une, entendants, et l'autre, pas, joueraient leur partition à quatre mains et à deux voix différentes...

Belle perspective, qui ouvre à la rencontre, au partage et balaie les frontières, de celles qui laissent de côté et stigmatisent ceux qui sont différents...

On les retrouve aujourd'hui dans une salle de l'espace Malraux. En pleine répétition de la

pièce qu'elles ont écrite et mise en scène et qui va être interprétée par une comédienne non entendante, Elodie Gabillet.

Une rencontre entre un loup et une petite fille, « un thème général, connu, très visuel, qui s'adresse à tous et particulièrement aux enfants ». Ce qui donne, lors de la répétition, le jeu extraordinaire de deux artistes qui, sans se voir, face au public, jouent en même temps un texte dans deux langues différentes et dans une totale harmonie. Tout simplement bouleversant.

Correspondante Nr :  
Marie Gosselin

Compagnie Cent Voix, 15 bis, rue Grécourt à Tours.  
Tél. 02.47.54.96.12  
Courriel : sans.voix@hotmail.fr  
ou www.cie100voix.fr.

## **Le loup connaît la langue des signes**

« Justine, 6 ans, est un peu grande pour avoir peur du loup. Toutefois, elle n'est pas insensible aux histoires où le grand méchant loup se ridiculise, ou se fait malicieusement berner. Alors, « Tais-toi loup ! », spectacle pour jeune public sourd et malentendant, présenté jeudi après-midi, à la Maison de Bégon, par l'association 100 voix, lui a beaucoup plu.

« Des quatre histoires, j'ai préféré « Et pourquoi ? » parce qu'elle était plus longue. Mais j'ai pas compris les gestes que faisaient les deux dames. Papy m'a dit que c'était la langue des signes, pour les gens qui n'entendent pas. » Néanmoins, Justine n'a pas été perturbée par le double langage, et a très bien saisi le sens des histoires qui jouent aussi avec les sons et les silences.

Pour Viviane et sa petite Lola de 3 ans 1/2, toutes deux sourdes, le spectacle a été un vrai bonheur.

« C'est vraiment une bonne idée de raconter avec les gestes. Lola est restée calme et bien attentive tout le temps. » Avec un petit bémol quand même. « J'ai trouvé que la scène était un peu sombre. Et comme on était loin, on ne voyait pas bien ».

Rançon du succès, « Tais-toi loup ! » s'est joué à guichets fermés, et de nombreuses entrées ont dû être refusées. »

Source : <http://www.lanouvellerepublique.fr> © 28 Février à Blois

## Les petits loups des 100 voix



Les comédiennes de la compagnie tourangelle ont enchanté petits et grands.

Le spectacle « Tais-toi-loup » organisé à l'initiative du RAM de Gâtine-et-Choisilles s'est tenu au siège de la communauté de communes, à Saint-Antoine-du-Rocher. Destiné au jeune public sourd et malentendant, de 18 mois à 6 ans, et d'une durée de 40 minutes, il a mis en scène les comédiennes de la compagnie tourangelle 100 voix. Les petits ont ouvert leurs « mires » en imaginant les loups

s'exprimant, regardant et écoutant dans un bruissement de silence. Nul n'est resté indifférent devant ce spectacle différent, laissant la part belle à l'imaginaire et d'une beauté « non ordinaire » dans l'expression de la langue des signes.

Suite à l'excellente prestation de la compagnie 100 voix, gagnons que les « petits loups » du RAM en parleront longtemps.

*Publié le 15/06/2009 sur La Nouvelle République*

**Chronique France Info du 19/01/2010**

<http://www.france-info.com/chroniques-sortie-de-salle-2010-10-19-tais-toi-loup-chateau-renault-37-492264-81-212.html>

## chambray-lès-tours

### “ Tais-toi loup ” a conquis le jeune public



La compagnie 100 voix.

Dans le cadre de la Journée du handicap, samedi, la compagnie 100 voix a présenté, salle Godefroy, « Tais-toi loup », spectacle pour enfants entendants et non entendants. Deux séances dans la journée pour les petits et tout-petits, que les deux comédiennes et leur complice musicien ont entraînés dans leur monde, celui des peurs (le noir, le loup) mais aussi du réconfort d'un doudou ou d'une tétine...

Des sons, des gestes, un décor de cartons habilement transformés, un dispositif en apparence simple, d'une belle efficacité auprès du jeune public, réactif... « Maman, j'ai peur ! » Des histoires de loup, qui se terminent bien, et un spectacle qui s'achève pour les entendants par l'apprentissage des applaudissements en langue des signes, mais tous ont aussi tapé dans leurs mains.