

CONDITIONS TECHNIQUES ET FINANCIERES

Durée : de 30 à 45 minutes suivant l'âge du public

Espace : minimum 2mx2m

Jauge : 60 personnes

Tarif : 360 euros HT et hors frais de route pour 2 lectrices.

Transport : frais kilométriques et péage, au départ de Tours

Ces conditions peuvent être adaptées en fonction de votre projet, n'hésitez pas à nous contacter.



est une compagnie de théâtre qui **explore les possibilités artistiques du duo langue des signes/français oral.**

Nous travaillons avec les livres dans nos spectacles, nos ateliers, nos stages. Nous aimons les faire vivre avec ces langues expressives, poétiques et humoristiques. Nous souhaitons les offrir aux sourds et aux entendants pour qu'ils les découvrent ou les redécouvrent.

Et ainsi créer la rencontre par notre expression gestuelle qui engage, interpelle et se laisse comprendre à qui se laisse surprendre.



Compagnie **100voix**
133 quai Paul Bert - Bat 5
37100 TOURS
cie100voix@hotmail.fr
www.cie100voix.fr

Olivia Le Divelec : 06 79 70 69 82
Pascaline Denis : 06 84 15 25 95



100voix présente

LES LECTURES SIGNEES

La compagnie 100 Voix propose des lectures d'albums jeunesse en français et en langue des signes pour petits et grands.

*Une ambiance intime, des livres, des coussins, des tabourets et un pupitre...
Sur fond noir, des touches de couleurs, et deux lectrices qui vous racontent des histoires en mains et en voix, pêchées dans leurs poches ou au bout d'un fil.
Pour le plaisir de raconter.*

Vous voyagez entre des mots sonores et silencieux, des images, des gestes et des signes. Pour un temps autour des livres.

Les Lectures Signées s'adressent aux bibliothèques, aux salons du livre, aux écoles. Elles peuvent avoir lieu en intérieur ou en extérieur.

Ces lectures, mélange d'albums connus des enfants et de nos coups de cœur de lectrices, visent à faire découvrir et partager cette littérature au public sourd et entendant.

Vous y trouverez par exemple :

- *Les Chiens*, E. Gravett, Ed. Kaléidoscope
- *Can-can est sale*, S. Kitamura ; Ed. Albin Michel Jeunesse
- *Bébé Chouette*, M. Waddell et P. Benson, Ed. Kaléidoscope
- *Les Trois Brigands*, T. Ungerer, Ed. Lutin Poche
- *L'étrange projet de monsieur G.*, G. Roldan, Ed. Sarbacane

La compagnie 100 Voix est soutenue par la Région Centre, le conseil Général d'Indre et Loire et la Ville de Tours



Avec Olivia Le Divelec, Coralie Roussel, Pascaline Denis et les livres...

Accompagnées par Elisabeth Révérand, interprète français/LSF

Les pochettes ont été créées par Coralie Roussel.