

« Ce qui donne, lors des répétitions, le jeu extraordinaire de deux artistes qui, sans se voir, face au public, jouent en même temps un texte dans deux langues différentes et en totale harmonie. Tout simplement bouleversant. »

La Nouvelle République, 17/10/2008

« Justine n'a pas été perturbée par le double langage, et a très bien saisi le sens des histoires qui jouent aussi avec les sons et les silences. Pour Viviane et sa petite Lola, toutes deux sourdes, le spectacle a été un vrai bonheur. « C'est vraiment une bonne idée de raconter avec les gestes. » Rançon du succès, *Tais-toi loup* ! s'est joué à guichets fermés, et de nombreuses entrées ont dû être refusées. »

La Nouvelle République, 28/02/2009

« Les petits ont ouverts « leurs mirettes » en imaginant les loups s'exprimant, regardant et écoutant dans un bruissement de silence. Nul n'est resté indifférent devant ce spectacle différent, laissant la part belle à l'imaginaire et d'une beauté « non-ordinaire » dans l'expression de la langue des signes »

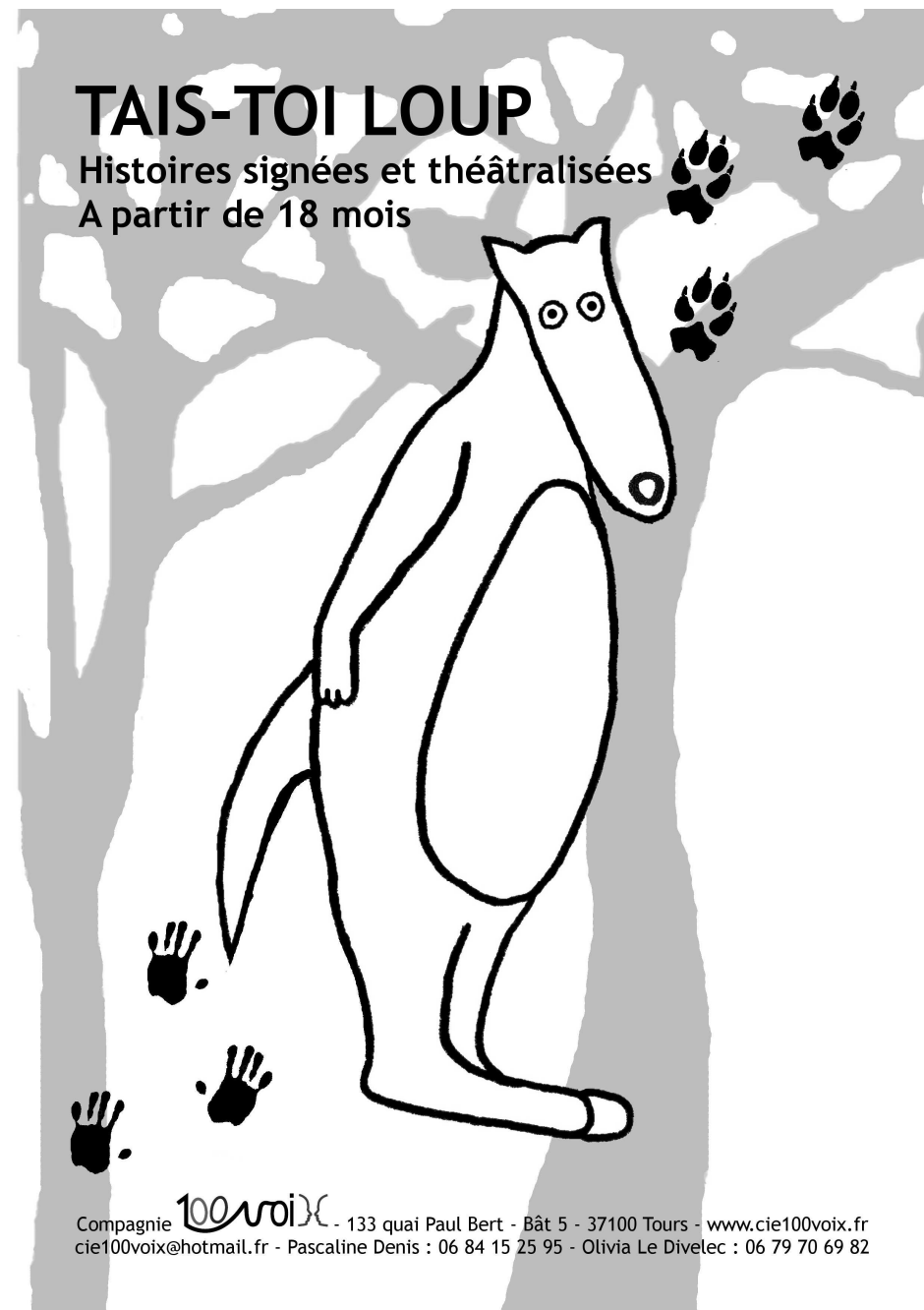
La Nouvelle République, 15/06/2009

« *Tais-toi loup* est une pièce de théâtre pour enfants entendants et malentendant, un petit bijou de sensibilité et de sensibilisation (...). Une fois n'est pas coutume, la Cie 100 voix signe d'une main de maître un spectacle à ne pas manquer. »

Toursinfos, janvier 2010

Prochaines dates :

24/11/10	14h30 et 18h	« Souslespylônes » à St Pierre de Coutances (50)
25/11/10	9h30 et 10h45	« Souslespylônes » à St Pierre de Coutances (50)
26/11/10	9h30 et 10h30	« Souslespylônes » à St Pierre de Coutances (50)
27/11/10	15h et 18h	« Souslespylônes » à St Pierre de Coutances (50)
15/01/11	16h30	Camps de La Roche sur Yon (85)
02/02/11	16h30	Salon Graine de Lecteur à Blois (41)
21/03/11	10h	Grange Théâtre de Vaugarni à Pont de Ruan (37)
22/03/11	10h et 14h	Grange Théâtre de Vaugarni à Pont de Ruan (37)
24/03/11	10h et 14h	Grange Théâtre de Vaugarni à Pont de Ruan (37)



En entrant, il est préférable de laisser ses chaussures et manteaux, de petits et de grands, dire bonjour ou pas aux personnages présents et ouvrir les yeux, apercevoir des signes et des livres, et regarder au sol pour suivre le chemin à pas de loup et de main. Et enfin prendre sa place de spectateur.

Un carton puis deux puis trois, une histoire puis deux puis quatre, les manipulations d'objets et le chuchotement, la langue des signes et l'articulation de décor, le parlé/signé et les corps en mouvement, la musique et l'absence de sons.

Rencontrer des loups et leur montrer notre hardiesse : la ruse pour un loup gourmand, le courage face à un loup au réveil, un subterfuge pour un loup en colère et un flot de questions pour un loup affamé.

Et aller au devant de notre plus grande peur durant ce moment partagé avec nos regards d'adultes et leurs regards d'enfants.

Dans un bruissement de silence.

Le spectacle revisite les albums suivants en voix, en signe, en image et en corps :

- *Loup d'O.* Douzou, Éd. du Rouergue.
- *1, 2, 3 Qui est là ?* de S. de Greef, Éd. Pastel.
- *La tétine de Nina* de C. Naumann-Villemin et M. Barcion, Éd. Kaléidoscope.
- *Et Pourquoi ?* de M. Van Zeveren, Éd. Pastel.

Création en décembre 2008 à l'Espace Malraux de Joué les Tours et au centre social Giraudeau à Tours.

Résidence en novembre 2009 au festival Eperluette de Chantonny (85) pour la création avec le musicien.



Comédiennes

Olivia Le Divelec

Pascaline Denis

Musicien

Karl Bonduelle

Technicienne Lumière

Hélène Aubineau

Décors/Marionnette Nina

Pierre Dubois et Coralie Roussel